

رَدْنِي قَرِيبًا

السُّنُونُو



ISBN 88 - 7674 - 036 - 8

میدلیفانت

رَدُّنِي قُرْبًا السُّنُونُ

المؤلفة : ماري روبن
الرسم : لويزلا بوتسي



MEDLEVANT



ميدلڤانت

رَدُّنِي قُرْبًا

هذه السلسلة الجديدة من المعلومات القيمة هي أول سلسلة من نوعها تُوفّر لأطفالنا الصغار مرجعاً علمياً مُبسّطاً يُستفاد منه في مكتبة المدرسة كما يُستمتع بقراءته في البيت .
يدور كل كتاب في سلسلة "رَدُّنِي قُرْبًا" حول موضوع واحد، قد يكون حيواناً أو نباتاً أو أية ظاهرة طبيعية أخرى . ينظر القارئ الصغير إلى الموضوع في بداية الكتاب عن بعد . ولكن رؤيته تزداد وضوحاً كلما ازداد قُرْباً من الموضوع صفحة بعد صفحة . ويتم له الرؤية الواضحة في نهاية الكتاب . عندما يقترب جداً من الموضوع ويرى صورة مقربة ومكبرة له .
تتناول الكتب الأربعة الأولى في السلسلة مواضيع في علم الأحياء ، وستقدم السلسلة في المستقبل للصغار مواضيع تدور حول البيئة والعلوم والتقانة . وتختلف الكتب قليلاً فيما بينها من حيث الصعوبة ولكنها في مجملها متعة للصغار وبخاصة من كان منهم بين السابعة والتاسعة .



يَأْلَفُ السُّنُونُ الْعَيْشَ قُرْبَ الْمَاءِ وَفِي الْبِقَاعِ الْفَسِيحَةِ، يُحَلِّقُ
فِي جَوِّهَا حُرّاً طَلِيْقاً دُونَ قَيْدٍ.

يَحُومُ السُّورُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ، وَيَلْتَقِطُ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تَعِيشُ
فِيهِ. وَرُبَّمَا اقْتَرَبَ بِرَشَاقَةٍ مِنْ سَطْحِ الْمَاءِ وَرَشَفَ قَطَرَاتٍ مِنْهُ
وَتَابَعَ طَيْرَانَهُ بِمَهَارَةٍ فَطَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهَا. وَقَدْ يَغُوصُ قَلِيلًا فِي الْمَاءِ
لِيَعْتَثِلَ ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْهُ مُسْرِعًا يَنْفُضُ عَنْ رِيشِهِ قَطَرِ الْمَاءِ، وَرُبَّمَا
فَارَزَ بِنَعُوضَةٍ التَّقَطَّهَا بِمِنْقَارِهِ وَحَلَّقَ بِهَا بَعِيدًا، فَلَنَزَدَ مِنْهُ قُرْبًا...



هَذَا هُوَ السُّنُونُو أَمَامَكَ فَانْظُرْ إِلَيْهِ . إِنَّ ذَيْلَهُ الْمُنْقَسِمَ إِلَى شِقَّتَيْنِ
يُسَاعِدُهُ عَلَى الطَّيَرَانِ السَّرِيعِ وَعَلَى تَغْيِيرِ اتِّجَاهِهِ فِي الْجَوِّ ، فَهُوَ
يَقْضِي أَكْثَرَ يَوْمِهِ طَائِرًا ، حَتَّى إِنَّهُ يَلْتَقِطُ طَعَامَهُ وَهُوَ مُحَلَّقٌ فِي
الْجَوِّ . وَانْظُرْ إِلَى جَنَاحَيْهِ الطَّوِيلَيْنِ الدَّقِيقَتَيْنِ اللَّذَيْنِ يُسَاعِدَانِهِ عَلَى
التَّقْلِيلِ مِنْ أَثَرِ الرِّيحِ فِي الْجَوِّ عَلَى مَسَارِهِ .





جَاءَ الرَّبِيعُ وَحَلَّتْ مَعَهُ السَّعَادَةُ فِي قَلْبِ السُّنُونُو وَزَوْجِهِ،
فَجَدَا فِي بِنَاءِ عُشِّهِمَا.



وَهَذَا ذَكَرُ السُّنُونُ، يَهْبِطُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ
لِيَلْتَقِطَ بِمِنْقَارِهِ طِينًا أَوْ عُشْبًا وَيَقْدِّمُهَا لِلْأُنثَى الَّتِي تَجْعَلُ مِنْهَا
أَقْرَاصًا تَبْنِي بِهَا عُشَّهَا وَتُبْطِنُهُ بِرِيشٍ وَقَعَ مِنْهَا أَوْ مِنْ طُيُورٍ
أُخْرَى.



ثُمَّ انْظُرْ إِلَى مِنْقَارِهِ الصَّغِيرِ! كَيْفَ يَصِيرُ كَبِيرًا عِنْدَمَا يَلْتَقِطُ
حَشْرَةً. وَهُوَ كَالْمِعْرِفَةِ، يَعْرِفُ بِهَا مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الطَّيْنِ لِبِنَاءِ
عُشَّتِهِ.

انْظُرْ مَا أَجْمَلَ شَكْلَهُ وَأَبْهَى أَلْوَانِ رِيْشِهِ...! فَلَوْنُ مُقَدِّمَتِهِ أَزْرَقُ
رَمَادِيٍّ، وَلَوْنُ جَبْهَتِهِ وَصَدْرِهِ بُنِّيٌّ، وَلَوْنُ مَا تَحْتَ جَنَاحَيْهِ أَيْضًا.



إِنَّهُمَا يَتَّهَمَانِ ! هَلْ تَسْمَعُ مَعِيَ تَغْرِيدَهُمَا وَهُمَا يَغْرَجَانِ إِلَى
تِلْكَ الصَّخْرَةِ.



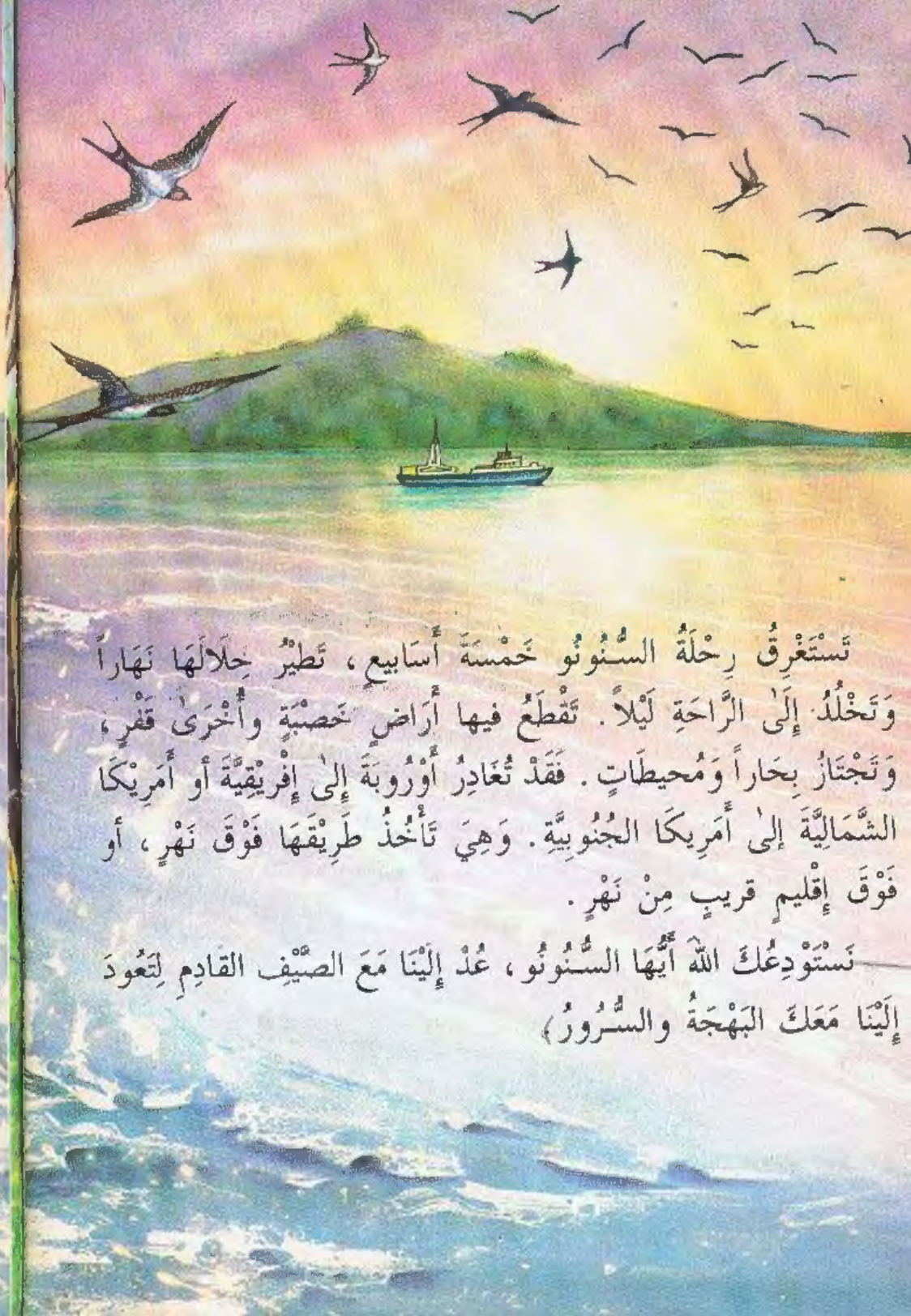
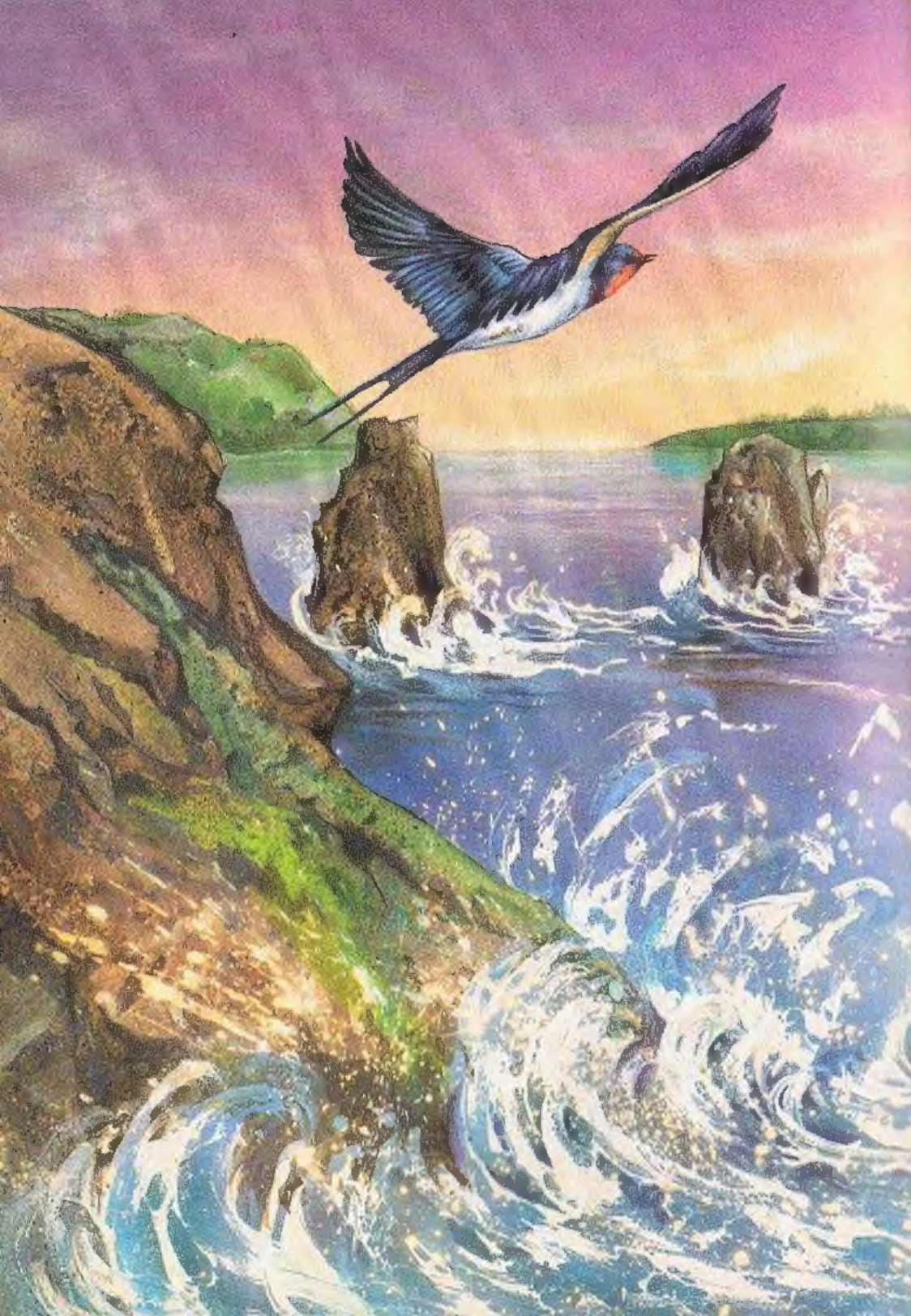
أَتَمَّ الْعُصْفُورَانِ بِنَاءَ عُشِّهِمَا الصَّغِيرِ، وَتَضَعُ الْأُنثَى فِيهِ ثَلَاثَ
بَيْضَاتٍ، وَرُبَّمَا أَرْبَعَةً أَوْ خَمْسَةً أَوْ سِتَّةَ بَيْضَاتٍ، فِي فَصْلِ
الصَّيْفِ، وَتَحْضِنُهَا خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا، وَبَعْدَهَا تُفْقِسُ قُشُورَ
الْبَيْضَاتِ وَتَظْهَرُ الْأَفْرَاخُ الضَّعِيفَةُ صَغِيرَةً عَمِيَاءَ لَا رِيشَ عَلَيْهَا.



هَاهِي ذِي الْأَفْرَاحِ الصَّغِيرَةِ تَفْتَحُ مَنَاقِيرَهَا الدَّقِيقَةَ
مَا اسْتَطَاعَتْ، كُلَّمَا أَحَسَّتْ بِقُرْبِ أَبْوَيْهَا، فَتَرْقُمُ مَا يَقْدَمُ لَهَا
مِمَّا جَمَعَاهُ مِنْ حَبٍّ وَرِزْقٍ سَاقَهُ اللَّهُ لَهُمْ ۖ وَمَاهِي إِلَّا أَسَابِيعُ ثَلَاثَةٍ
حَتَّى تَنْمُو جَوَانِحُهَا، وَتَنْبُتُ قَوَادِمُهَا، وَيَشْتَدُّ عُودُهَا ۝

إِنَّ السُّنُونُو طَيْرٌ صَغِيرٌ وَلَكِنَّهُ جَلْدٌ . إِنَّهُ يَقُومُ بِرِحْلَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ
فِي كُلِّ سَنَةٍ ؛ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَرِحْلَةَ الصَّيْفِ ، فَإِذَا دَبَّ الْحَرِيفُ
بِأَرْضِ هُوَ فِيهَا ، رَحَلَ عَنْهَا خَوْفًا مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ الْمُقْبِلِ ، وَحَلَّقَ
بَعِيدًا فَوْقَ أَرْضِ اللَّهِ الْوَاسِعَةِ بَحْثًا عَنِ الدَّفْعِ وَالرِّزْقِ . وَإِذَا أَحَسَّ
سَمَاتِ الرَّبِيعِ عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ الْأَوَّلِ .





تَسْتَعْرِقُ رِحْلَةَ السَّنُونُو خَمْسَةَ أَصَابِعَ، تَطِيرُ حِلَالَهَا نَهَاراً
وَتَخْلُدُ إِلَى الرَّاحَةِ لَيْلاً. تَقْطَعُ فِيهَا أَرَاضَ نَحْصِيَّةٍ وَأُخْرَى قَفَرٍ،
وَتَجْتَازُ بَحَاراً وَمُحِيطَاتٍ. فَقَدْ تُعَادِرُ أَوْرُوبَةَ إِلَى إِفْرِيقِيَّةٍ أَوْ أَمْرِيكََا
الشَّمَالِيَّةِ إِلَى أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ. وَهِيَ تَأْخُذُ طَرِيقَهَا فَوْقَ نَهْرٍ، أَوْ
فَوْقَ إِقْلِيمٍ قَرِيبٍ مِنْ نَهْرٍ.

نَسْتَوْدِعُكَ اللَّهُ أَيُّهَا السَّنُونُو، عُدْ إِلَيْنَا مَعَ الصَّيْفِ الْقَادِمِ لِتَعُودَ
إِلَيْنَا مَعَكَ الْبَهْجَةُ وَالسُّرُورُ،

كتب أخرى في هذه السلسلة

الفيل
البَعَام
الدُّعسوقة
الطُّفْدَع
الدُّلْفَيْن
الصَّقْر
العَنْكَبوت
النَّمْر
الدُّب

© الحقوق لشركة ميدليفانت ش.م.م 1985

P.O. Box 3128

CH 6901-Lugano, Switzerland

ISBN 88 - 7674 - 036 - 8

جميع الحقوق محفوظة لشركة ميدليفانت. لا يجوز اخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو التسجيل أو الاختزان بالحواسبات الالكترونية إلا بإذن مكتوب من الناشر. ترسل جميع الاستفسارات إلى شركة ميدليفانت.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publishers. Enquiries should be addressed to Medievant A.G.

